Elisabeth, die Heilige!

(Besseldt).

S. Moczynski.

nicht schleppend.

Von der Wartburg stattlichem Wolkenge-bäu, ver-lassend den strengen Ge-bie-ter, trug E-li-sa-beth Gaben mancherlei zum Fuße des Berges nieder und stand wie ein En-gel mit goldenem Schein, ver-teilend den Armen die Ga-ben, mit Hoffnung und Mut ihr Herz zu erfreu'n und die Schwachen und

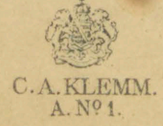
cresc.

cresc.

mf

mf

V. S.



C. A. KLEMM.
A. No 1.

rit. langsamer.

Armen zu laben. p Sie umschliesst sie mit Dank der Bedrängten Kreis, die Hände cresc. zum Himmel erheben, f Sie fleht die rinnende Thräne heiss, für die Fürstin um Segen von oben.

etwas schneller

p Nur im Stillen ward hilfreich das Gute geübt, mf Bedrückte dem Kummer entrissen.

langsam.

Solo.
Denn Elisabeth sprach: pp Denn E-

langsam.

-lisabeth sprach:

Frauen-Chor.
p „Was die Rechte giebt. Was die Rechte giebt –, das soll deine Linke nicht wissen, was die Rechte giebt,

mf Lass deine Linke nicht, lass deine Linke nicht
Lass deine Linke nicht wissen die Linke nicht wissen, nicht
Lass deine Linke nicht wissen, nicht
wissen lass deine Linke Lass deine Linke nicht

rit. wissen.

Männer-Chor:
Doch ein schadenfroher,

C. A. KLEMM.
A. No 1.

v. S.

tückischer Stund, den nimmer das Mitleid berührte That in

langsamer

böser Stunde dem Landgrafen kund, was Elisabeth heimlich voll-

cresc.

ritard.

Tempo I.

führ-te, voll-führ-te. *mf* Verschwendung nennt er den

cresc.

frommen Sinn, Vorstellung das zarte Erbarmen, sie die Schätze des

cresc.

Landgrafen schwänden dahin und würden vergeudet den Armen; und

cresc.

crescendo

Ludwig bewahret tief im Gemüt, was ihm der Falsche ver-

mf

trau-et, bis er nicht die Gemahlin wandeln sieht, als kaum der

langsamer.

Morgen gegraut. *pp* Und plötzlich er vor der Erschrockenen

Solo Quartett.

stand: *mf* Wohin denn so früh schon am Morgen? Was

Keine der Armen Such zur Hand? Doch sagt was im Körbchen ver-

C. A. KLEMM.
A. № 1.

Frauenchor:

Langsam.

borgen? O zürne mir nicht, mein trauter Gemahl; Es sind

Rosen und Lilienblüten! Die ich für Maria's Ka-

cresc.

pell' im Thal, zum Schmucke des Altares beschieden,

Die ich für Maria's Kapelle, Maria's Ka-

Die ich für Maria's

pell' im Thal — zum Schmucke des Altares beschieden

rit.

zum Schmucke des Altares beschieden.

Männer-Chor. poco a poco crescendo

Er öffnet das Körbchen, tritt staunend zurück-

poco a poco crescendo
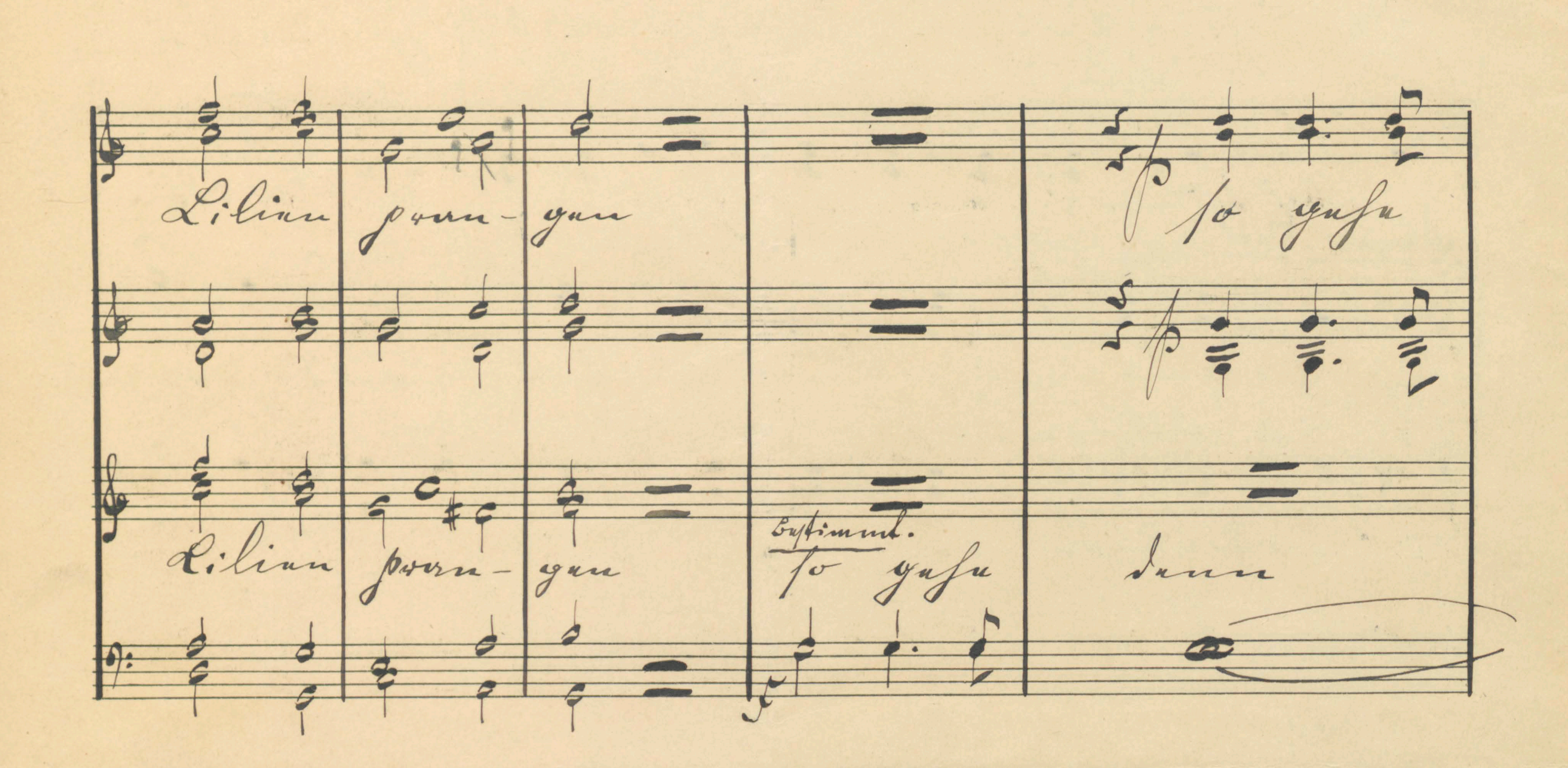
Langsam.
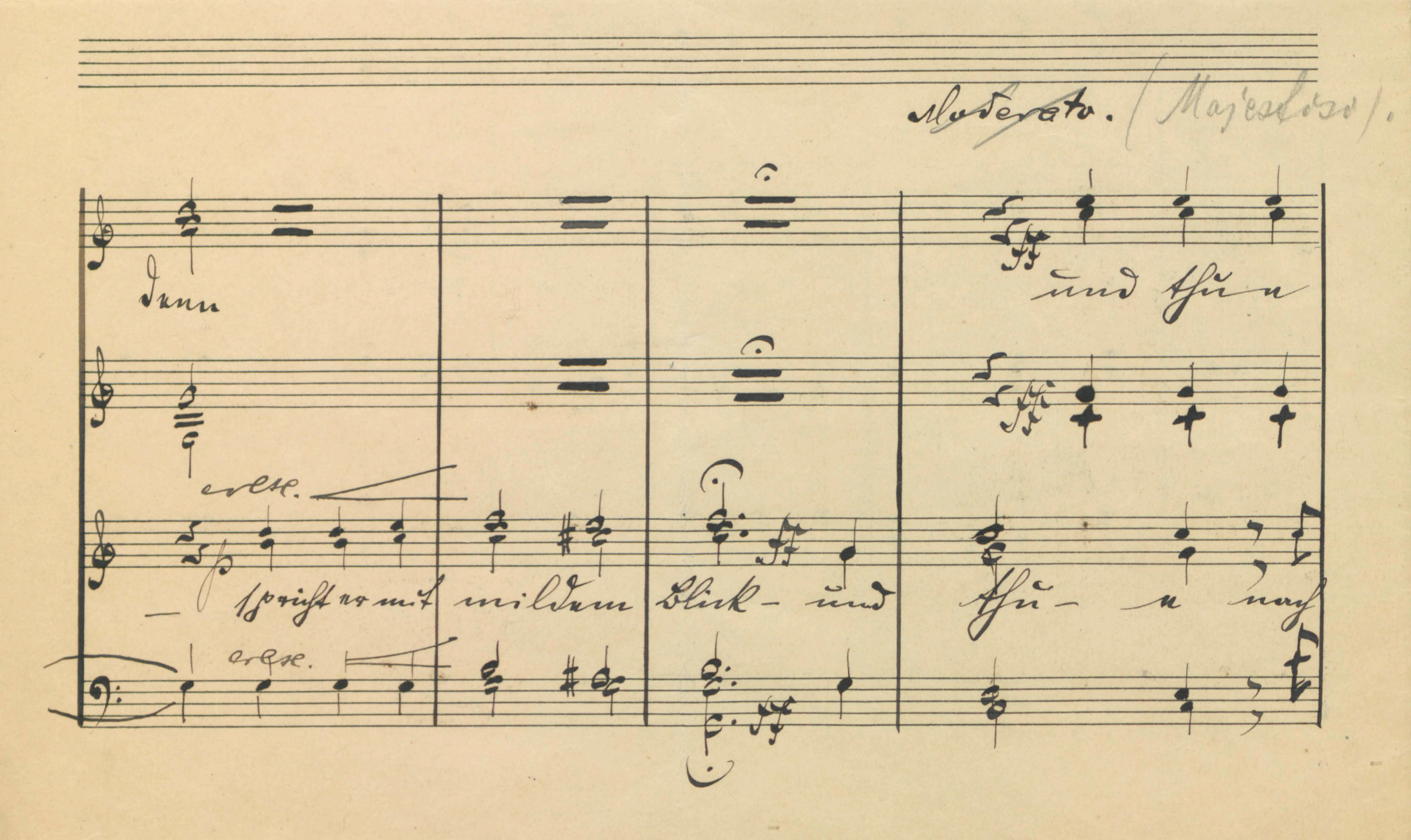
Frauen-Chor

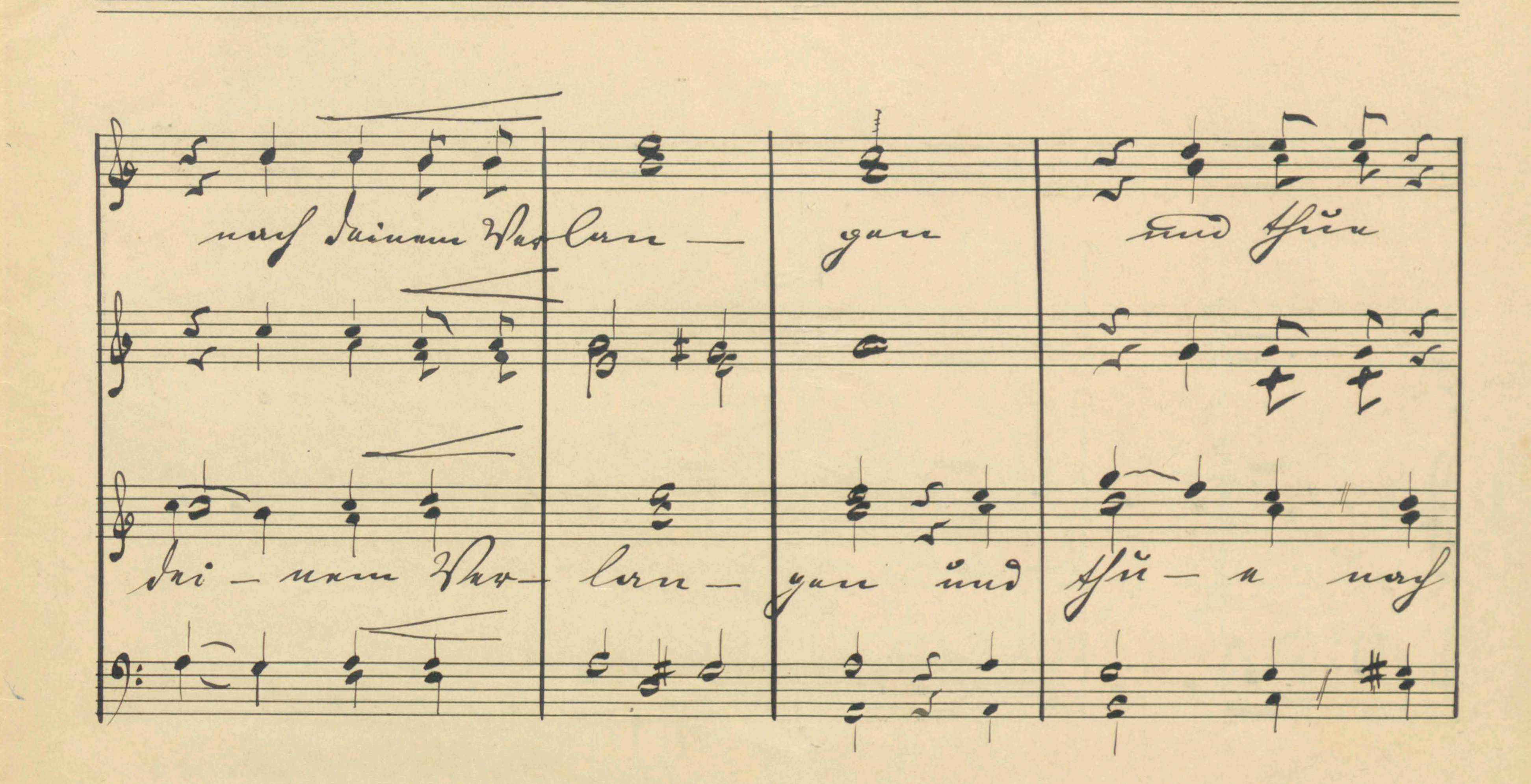
sieht Rosen u. Lilien prangen, sieht Rosen und
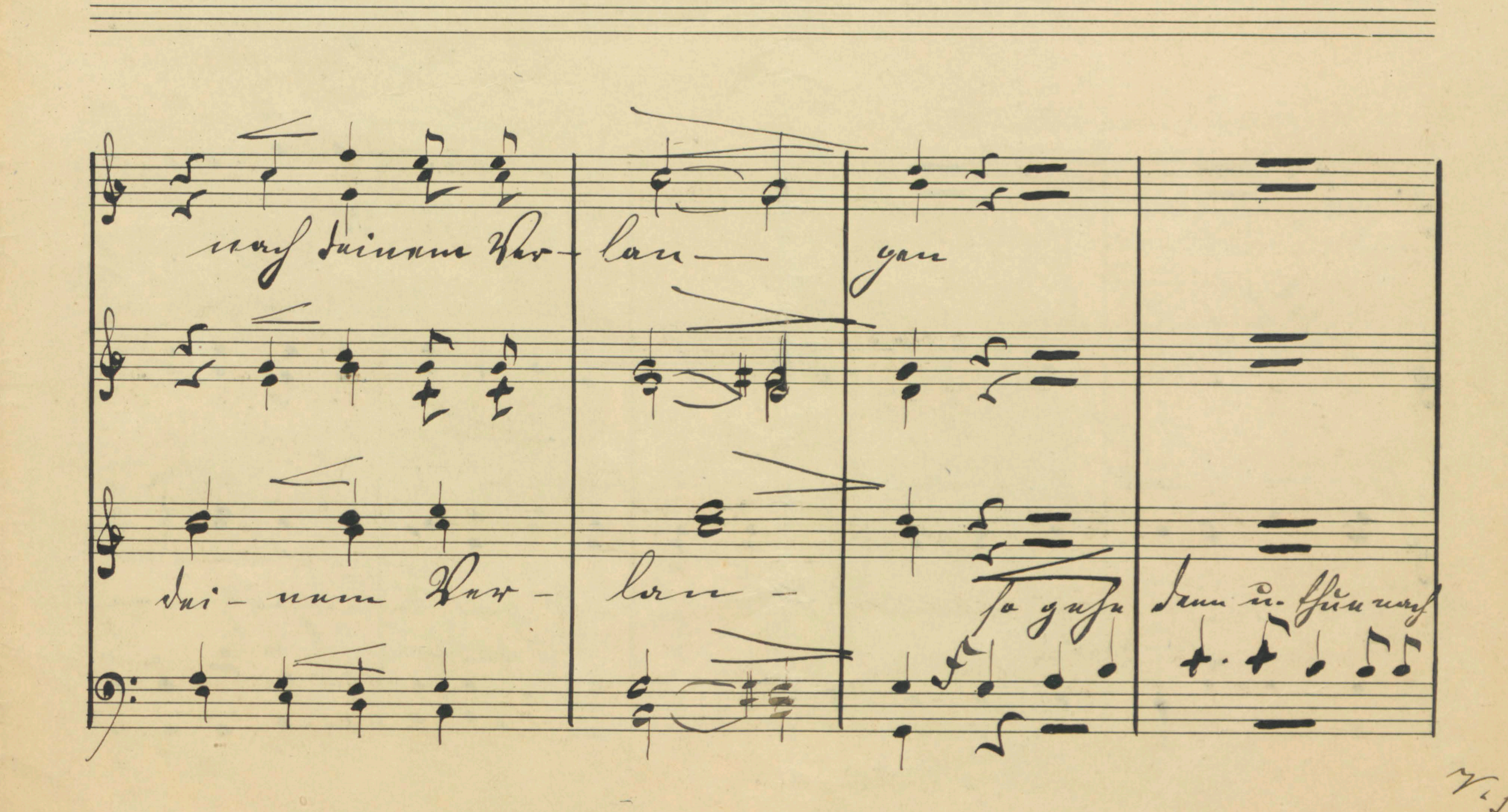
Männer-Chor
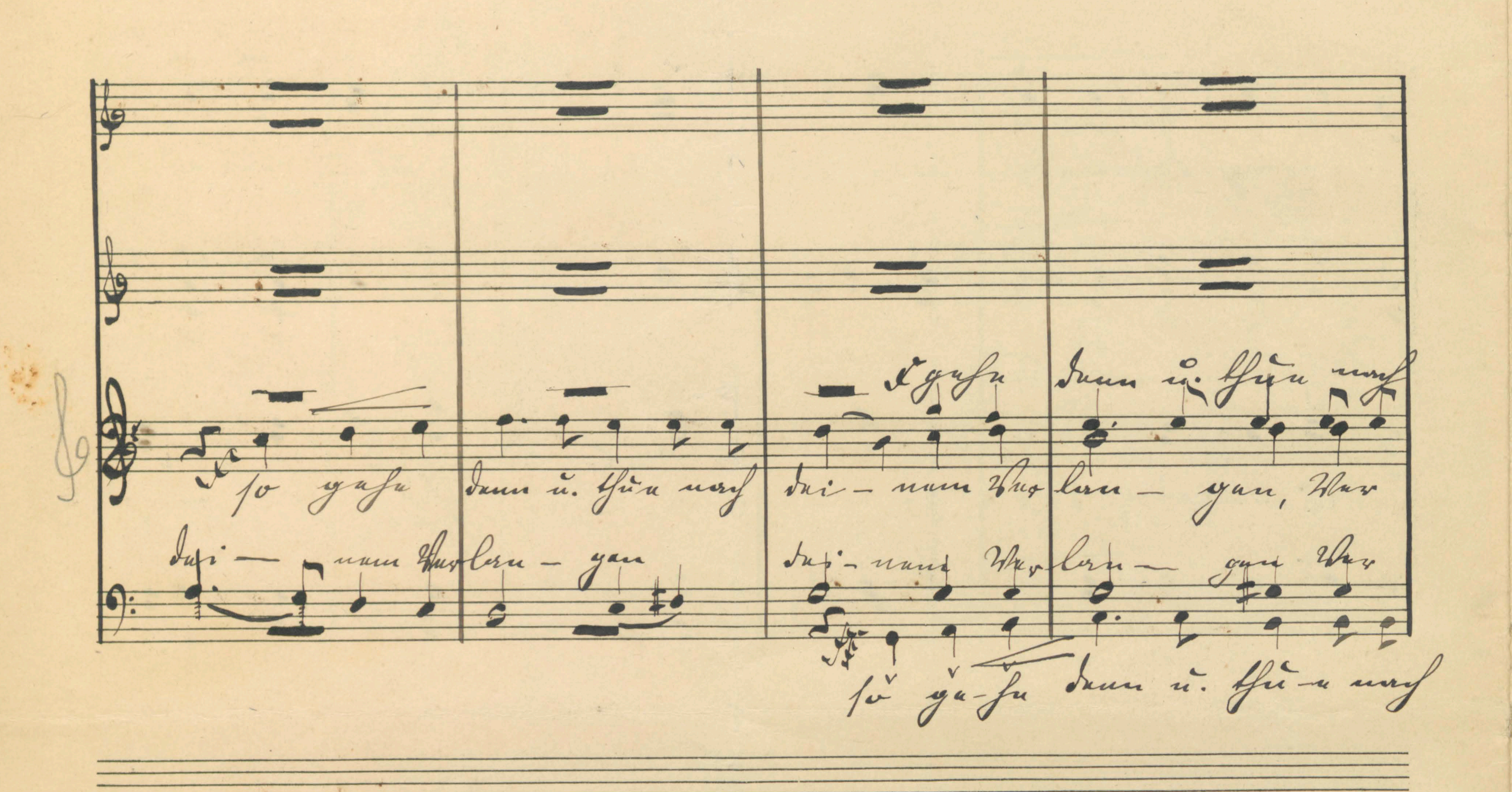
sieht Rosen und Lilien prangen, sieht Rosen und
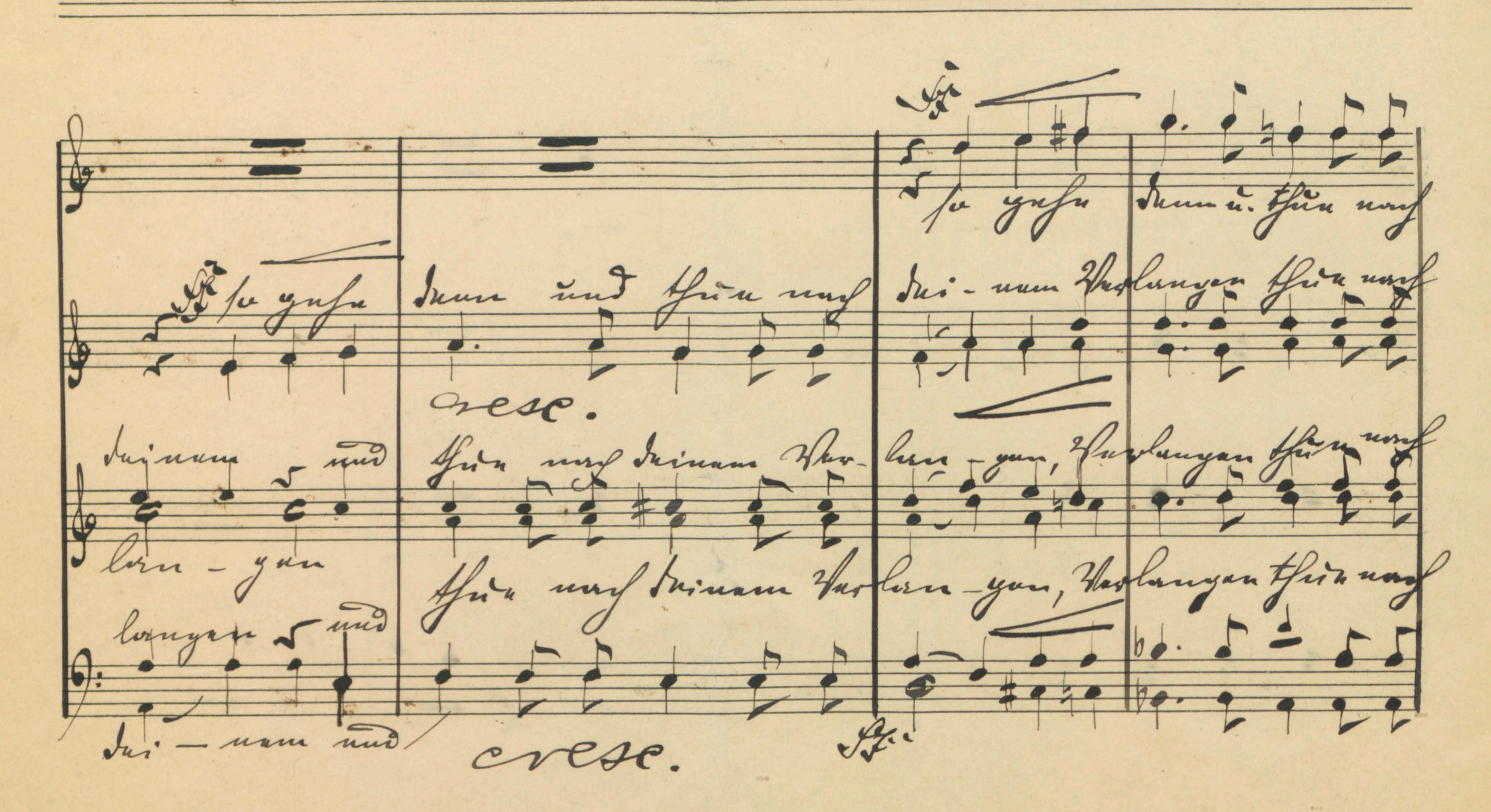

Lilien prangen
so gehe
Lilien prangen
bestimmt.
so gehe
denn

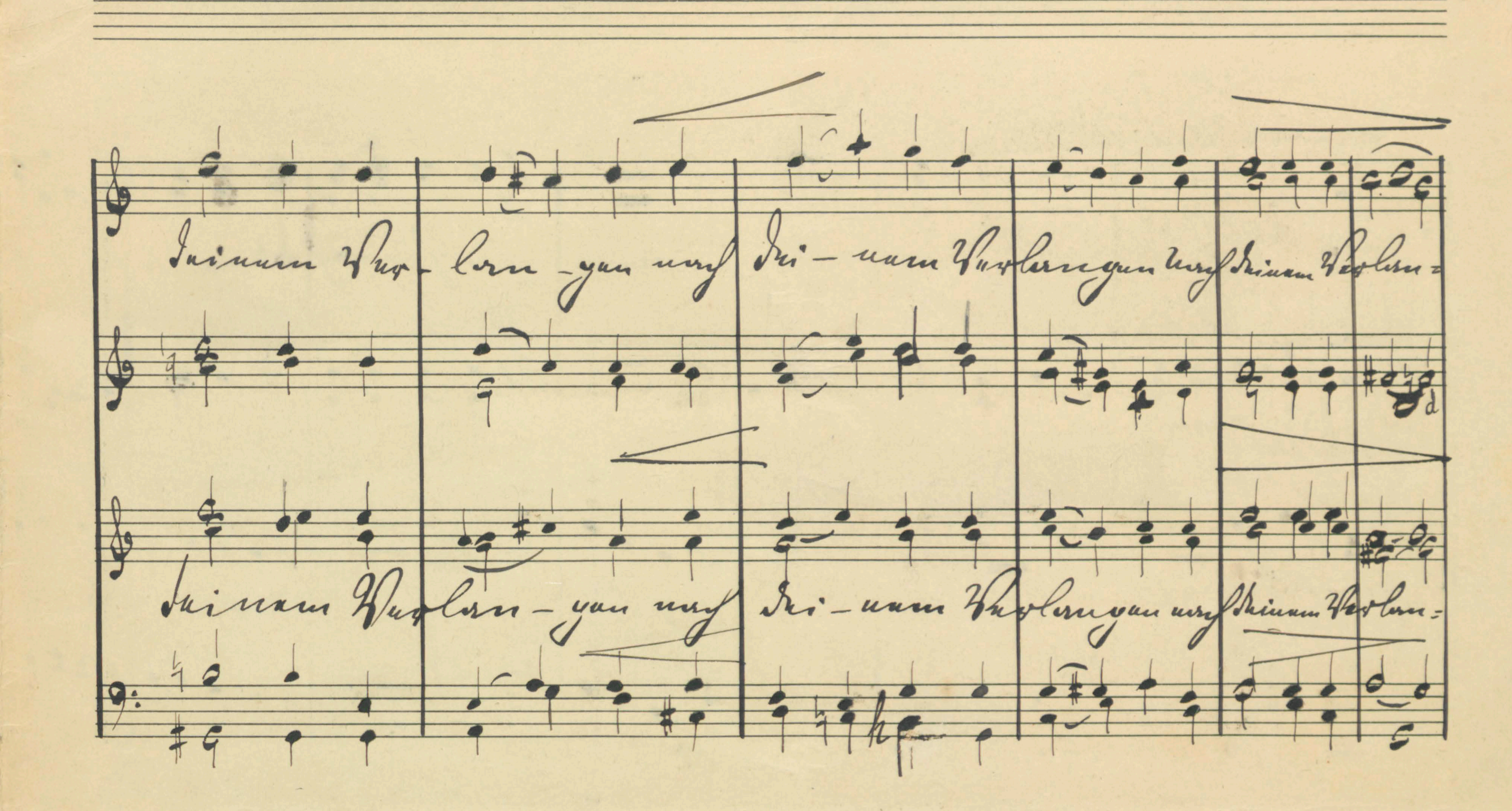

Moderato. (Majestoso).
denn
und sehe
cresc.
spricht er mit mildem Blick und sehe nach
cresc.
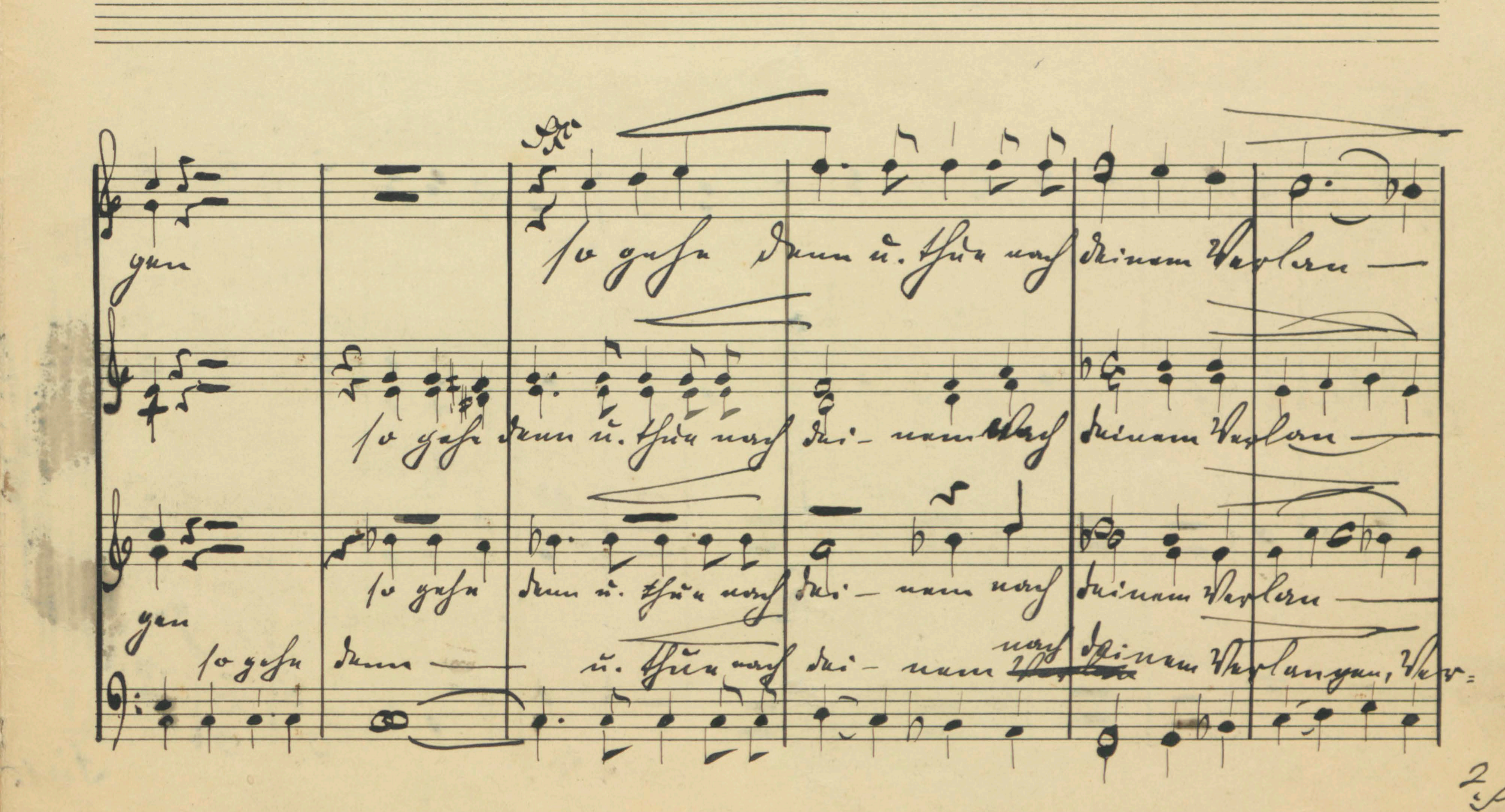

nach deinem Verlangen und sehe
deinem Verlangen und sehe nach


nach deinem Verlangen
deinem Verlan-
so gehe denn u. sehe nach




cresc.
cresc.





a tempo

gen, so gehe dann u. thue nach deinem Verlangen Ver-

rit:

gen, nach deinem Verlangen

rit:

gen, nach deinem Verlangen

so gehe dann u. thue nach deinem Ver-

lan- gen

langsam.

lan- gen so gehe dann und thu- e nach deinem Verlan- gen.

rit:

rit:

lan-

nach deinem Verlan- gen.

rit:

Fine.